



## **\_Digitale Literaturprojekte für Kinder, Jugendliche und Familien**

### **\_Literatur\_pur! \_Download**

- \_Podcast-Beiträge mit Buchvorstellung und Lesung
- \_Podcast-Beiträge Literatur-Atelier zu verschiedenen Themenschwerpunkten
- \_Podcast-Beiträge Kreativ-Werkstatt zu literarischen Themen

### **\_Literatur\_pur! \_Live**

- \_wöchentlicher Online-Literaturkurs in Einzelstunden (60min)
- \_wöchentlicher Online-Literaturkurs in Gruppenstunden (60min)
- \_Literatur-Workshop (90min)
- \_Familien-Literatur-Workshop (90min)

# 21

### **\_Konzept:**

\_Literatur steht bei uns als Bildungselement im Mittelpunkt. Neben der Bedeutung von Sprache werden im Dialog Kontexte vermittelt. Im Sinne einer literarischen Bildung werden Textanalyse sowie Textkritik, aber auch Sprachausdruck und Sprachbegrifflichkeiten trainiert. Anhand literarischer Inhalte werden historische und gesellschaftsrelevante Themen diskutiert. Lesefreude und Lesekompetenz werden am Beispiel sowohl älterer und neuerer klassischer Literatur als auch von Neuerscheinungen gefördert.

*Die Teilnahme an den Digital-Angeboten der LiteraturInitiative Berlin hat Arvid weit über den schulischen Kontakt hinaus mit Texten aus kürzlich erschienenen Büchern vertraut und neugierig gemacht. Es ermöglicht ihm eine Haltung zu literarischen Texten zu entwickeln und zu formulieren, was wir sehr schätzen. Das digitale Format öffnet zudem gerade jetzt in Zeiten einer gewissen Isolation eine Tür zum persönlichen Austausch, was Arvid sehr genießt.*

– Andrea Schwarz und Udo Schlotzhauer, Eltern eines Kursschülers 4. Klasse –

### **\_Zielgruppe:**

- \_Kinder im Kita-Alter
- \_Kinder im Grundschulalter
- \_Jugendliche der weiterführenden Schulen
- \_Familien

### **\_Kontakt und Buchung:**

- \_Birgit Murke  
\_birgit.murke@literaturinitiative.de
- \_Katrin Hesse  
\_katrin.hesse@literaturinitiative.de
  
- \_Tel.: +0049 (0)30 83 43 504
- \_www.literaturinitiative.de

### **\_Teilnahmegebühr:**

- \_Literatur\_pur!\_Download:  
\_4 Podcast-Beiträge pro Monat:  
18,- Euro/Monat
  
- \_Literatur\_pur!\_Live:  
\_wöchentlicher Online-Literaturkurs:  
Gruppenstunde: 18,- Euro/Monat  
(Einzelstunde in Absprache möglich!)
  
- \_2 Literatur-Workshops pro Monat:  
18,- Euro/Monat

## **\_Literatur\_pur! \_Download**

### **\_Themenschwerpunkte:**

- \_Otfried Preußler: *Krabat***
- \_Celia Rees: *Piraten!***
- \_Märchen: *Rotkäppchen***
- \_Künstliche Intelligenz**
- \_Demokratie**
- \_Rassismus**
- \_Alltagserfahrungen**

## **\_Podcast Buchvorstellung/Lesung**

Dieser Podcast präsentiert eine Neuerscheinung oder einen klassischen Text. Neben der Vorstellung des/ der Autor\_in, Illustrator\_in sowie Verleges wird der historische sowie literarische Kontext der Entstehung und seine Bedeutung für das Buch vor der Lesung eines Textauschnittes diskutiert. Am Ende motivieren textspezifische Fragen die Teilnehmer\_innen, selbst auf Spurensuche zu gehen und das Thema zu vertiefen.

## **\_Podcast-Literatur-Atelier zu verschiedenen Themenschwerpunkten**

Unter Berücksichtigung mehrerer Bücher werden unterschiedliche Perspektiven auf ein Thema präsentiert. Auf welche Art und Weise erzählen Text und Bild gemeinsam die wichtigsten Aspekte des jeweiligen Themas? Welche Kontexte sollten berücksichtigt werden? Und können die vorgestellten Texte in ihrer Darstellung verglichen werden?

*Der Online-Literatur-Kurs ist ein perfektes digitales Lernangebot in der Coronakrise. Unsere Tochter, 8 Jahre alt, schaltet sich problemlos dazu. Toll ist es, dass die Kinder selbst entscheiden, was gelesen und anschließend besprochen wird. Der virtuelle Leseclub ist mittlerweile ein fester Bestandteil in unserem Familienkalender. Für uns ist klar: Die Zukunft unserer Kinder ist digital!*

– Hédi Körmendi,  
Mutter einer Kursschülerin 2. Klasse –

## **\_Podcast Kreativ-Werkstatt zu literarischen Themen**

Gemeinsam tauchen wir ein in die Welt der Geschichten und deren Art des Erzählens. Welche „Gebote“ des Schreibens gilt es zu beachten oder auch zu hinterfragen? Wie kann man sich kreativ mit der Entstehung von Geschichten, der Herstellung eines Buches sowie der Illustration auseinandersetzen?

Die Teilnehmer\_innen werden angeleitet, eigene Geschichten und Theaterszenen zu verfassen.

# No. 1

## **\_wöchentlicher Online-Literaturkurs in Einzel- oder Gruppenstunden (60min)**

Im Sinne eines nachhaltigen Angebotes werden in den Kursstunden Bücher vorgestellt und in Lesekonferenzen Textauschnitte diskutiert. Was erzählt der Text und wie erzählt er? Auf welche Art ergänzen Illustrationen die Handlung? Welche Figuren und Erzählperspektiven bestimmen die Darstellung? Die Förderung von Sprachkompetenz und Textanalyse, auch über zusätzliche kreative Angebote, steht dabei im Mittelpunkt.

## **\_Literatur-Workshop (90min)**

In einem in sich abgeschlossenen Format tritt ein\_e Dozent\_in mit den Teilnehmer\_innen anhand von ausgewählten Neuerscheinungen bzw. Vergleichstexten der älteren und neueren klassischen Literatur, aber auch Film-Empfehlungen in einen intensiv geführten Dialog und motiviert zur komprimierten Auseinandersetzung mit den Texten. Inhaltliche Überschneidungen machen dieses Format zudem zur Einstiegsoption in das wöchentliche Kursprogramm.

## **\_Literatur\_pur! \_Live**

### **\_Themenschwerpunkte:**

- \_Heldengeschichten**
- \_Klassiker wie Astrid Lindgren und Erich Kästner im aktuellen gesellschaftlichen Kontext**
- \_Kinder- und Jugendalltag in den vergangenen Jahrzehnten, z. B. im Nationalsozialismus und im geteilten Deutschland**

*Wir freuen uns über praktische Lösungen [...] mit dieser Phase sinnvoll umzugehen. Die digitale Literaturstunde ist ein prima Angebot [...]. Die Kinder haben sich schnell angepasst. Es ist schön zu sehen, dass auch im digitalen Format eine intensive Atmosphäre entsteht, wenn die Kinder [...] gemeinsam über Literatur sprechen.*

– Vater einer Kursschülerin 4. Klasse –

## **\_Familien-und-Freunde-Literatur- Workshop (90min)**

In Abgrenzung zu pädagogisierenden Formaten der Leseförderung geben wir hier Eltern sowie Literaturvermittler\_innen konkrete Buchempfehlungen weiter, die direkt von der Zielgruppe kommen. Welche Bücher empfehlen Kinder und Jugendliche und warum? In weiterführenden Kreativangeboten, wie Detektivspiel, Literaturquiz und Puzzle, wird die Auseinandersetzung mit den Texten vertieft. Ein Lösungsbogen mit Fragen bildet den Abschluss.